

# 50 Российский Антикварный Салон **AS & LS** 10 Lifestyle Искусство интерьера

Гостиный двор — Москва, Ильинка, 4 — 27 ноября — 1 декабря 2024

## ИСКУССТВО ВЕЛИКОЙ РОССИИ:

### юбилейный 50-й Российский Антикварный Салон & Lifestyle Искусство интерьера пройдет в ноябре в Гостином дворе

Пресс-релиз

Москва, ноябрь 2024 г.

С 27 ноября по 1 декабря 2024 в Гостином дворе (Ильинка, 4) пройдет Юбилейный Российский Антикварный Салон. За истекшие тридцать лет проект прочно вошел в культурную и художественную жизнь России, став значимым и уникальным событием, консолидирующим деятельность государственных и частных институций, коллекционерского сообщества в сфере сохранения, изучения и популяризации культурного достояния страны. Дебют состоялся в 1996 году в Центральном доме художника на Крымском валу. С той поры поменялась площадка: с 2019 года Салон проходит Гостином дворе на Ильинке – в самом сердце Москвы. Расширилась концепция, которая включает ныне не только произведения живописи, графики, скульпторы и декоративно-прикладного искусства, но также ювелирное дело и дизайн интерьеров. Возросло число экспонентов (от 18 участников первого салона до 191 в нынешнем), значительно расширилась аудитория, которая за эти годы составила уже около двух миллионов человек. Только в 2023 году Салон принял более 40 000 посетителей.

Все эти годы Салон демонстрирует объективную картину состояния антикварного рынка России, динамику его развития, задает систему его координат. Одним из результатов нашей деятельности стало создание Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров, которая по сию пору остается единственной организацией в России, действенно утверждающей в соответствии с международной практикой принципы цивилизованности, профессионализма и легитимности на отечественном рынке произведений искусства. И не только. Салон проводит активную культуртреггерскую политику. За минувшее время на его площадках в сотрудничестве с галереями, коллекционерами и специалистами ведущих музеев страны было организовано более 70-и специальных выставочных проектов, знакомящих зрителей со значимыми явлениями отечественного и мирового искусства на примере произведений, хранящихся в частных собраниях и зачастую не доступных для публики.

Выверенный подход организаторов салона к организационной, экспозиционной и просветительской политике не только позволяет развиваться проекту, но и обеспечивает качественное изменение аудитории искусства, которая охватывает сейчас практически все слои российского общества: профессиональных экспертов и знатоков-любителей, серьезных собирателей и начинающих коллекционеров, специалистов смежных профессий и всех, кто так или иначе заинтересован в знакомстве с искусством. Сохраняя статус элитарного собрания, давно вошедшего в календарь главных событий столицы, Салон совершенствуется, активно развивая направления, связанные с реализацией его главной миссии, направленной на популяризацию и сохранение художественного достояния России.

#### **Василий Бычков, основатель Российского Антикварного Салона:**

*«Юбилейный по цифре 50-й Российский Антикварный Салон – самый представительный за всю историю его проведения. Он был задуман нами как место для презентации антикварных галерей. Тридцать лет совместных усилий всего антикварного сообщества как в зеркале отражались на этой главной событийной площадке и создали фундамент цивилизованного арт-рынка России».*

## Тема Салона 2024 – «Наследие»

Организаторы видят своей миссией бережное сохранение культурных сокровищ, которые хранятся в частных собраниях и галереях. Все эти предметы отсылают к нашей традиции, формируют национальную идентичность. Проект призван показать посетителям многогранность и богатство культурного наследия великих художников, целой страны или эпохи, подчеркивая их значимость в контексте глобальной цивилизации. На каждом стенде можно будет найти QR-код с описанием экспонатов, отобранных галеристами и коллекционерами для данного проекта.

### Специальная экспозиция «ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОЙ РОССИИ»

К юбилейному Российскому Антикварному Салону мы подготовили специальную историко-художественную экспозицию «Историческое наследие великой России». На ней будут представлены редкие произведения русской бронзовой пластики второй половины XIX – начала XX, «могучие русские бронзы, отводящие России почетное место в ряду художественно-производительных наций» (по словам критика В.В. Стасова). Эти подлинные артефакты, вписанные в контекст российской истории, также являются частью мирового культурного наследия. Скульптурные композиции и живописные полотна проекта хранят устойчивые национальные образы России и позволяют иначе взглянуть на сохраненное культурное наследие.

Куратор экспозиции – Л.А. Дементьева.

### Специальная экспозиция «ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ МЕБЕЛИ»



Suslov Fine Arts впервые представит масштабную экспозицию уникальных произведений, созданных ведущими русскими мебельщиками по рисункам известных архитекторов 1760-х- 1880-х годов. Все экспонируемые образцы, находившиеся ранее в императорских резиденциях или дворцах столичной знати – подлинные раритеты, обладающие наивысшей историко-культурной ценностью, сравнимой с лучшими предметами убранства из музейных собраний. Экспозиция выставки создана из произведений выдающихся мастеров мебельной школы, составивших славу отечественного искусства XVIII – XIX веков.

Расцвет деревянной мозаики отмечен уникальным комодом с вензелем Екатерины II, парадным бюро работы М.Я. Веретенникова, столиком-комодом с панорамным видом Твери, заказанным для поднесения императрице. Фанерованные предметы, исполненные в духе «строгости классицизма», представлены образцами самых именитых придворных мастеров: Д. Рёнтгена, Г. Гамбса и Х. Мейера. Внешнее благородство пропорций и совершенство отделки сочетаются в их изделиях с затейливыми внутренними механизмами. Экспонируемая мебель «александровского ампира» является воплощением творческих замыслов ведущих петербургских зодчих А.Н. Воронихина и К.И. Росси. Завершают этот хронологический ряд изделия двух известных мебельных фирм, поставщиков двора Александра III – Ф. Мельцера и Н. Свирского. Дополняют экспозицию редкие образцы продукции Императорского стеклянного завода, бронзовые вазы и светильники Ф. Бергенфельда, парадная люстра, созданная в мастерской А. Шрейбера.

### Классика изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Экспонаты высочайшего уровня будут представлены в разделе классического искусства: живопись великих русских мастеров XIX – XX веков – Василия Поленова, Алексея Саврасова, Константина Коровина, Константина Маковского, Исаака Левитана, Ивана Айвазовского, Роберта Фалька, Михаила Ларионова и многих других; редкое западноевропейское искусство, древнерусские иконы и коллекционный фарфор; предметы прикладного и ювелирного искусства мастеров фирм

Карла Фаберже, Карла Болина, Ивана Хлебникова, Павла Овчинникова. Раритетные предметы из собраний галерей и частных коллекций обладают подтвержденной художественной ценностью и инвестиционной привлекательностью.

Коллекционные предметы мейсенской мануфактуры XVIII-XIX веков представят галерея Валентина, Meissen 315 и частные собрания. Посетители Салона смогут увидеть уникальную коллекцию редких храмовых икон XVI-XVIII веков Сергея Ходорковского. Кабинетную бронзу, хрусталь, часы, серебро и предметы декоративно-прикладного искусства авторства известнейших мастеров – поставщиков для Российского Императорского Дома – покажут галерея «Времена» и «Арбат, 11». Скульптура как исторический памятник эпохи будет представлена на стенде галереи Soffit. Коллекционер Алексей Калинин представит уникальное французское стекло эпохи модерна и ар деко.

## Тематические экспозиции

### Шедевры Императорского Фарфорового и стеклянного заводов

«На Кутузовском, 22»

На экспозиции можно будет увидеть работы ИФЗ разных периодов его существования – со второй половины XVIII до начала XX столетия. До 1917 года завод работал преимущественно для нужд Высочайшего двора. Будут представлены скульптуры по моделям Ж.-Д. Рашетта и А. Шписа, вазы с уникальной цветочной росписью, которой славился завод, кувшин с вензелем императора Николая II и другие произведения.



### «Путешествия русских художников»

Антикварный салон «Русский модерн»

На экспозиции будут представлены произведения В. Поленова, Р. Фалька, В. Борисова-Мусатова, К. Коровина, М. Зичи, С. Виноградова, Н. Лапшина с изображением самых отдаленных уголков России и зарубежья – виды Троице-Сергиевой Лавры, пейзажи окрестностей Москвы и Санкт-Петербурга. К наиболее интересным работам можно отнести «Улицы Парижа. Сумерки» Фалька 1930-х гг., эскиз декорации к балету Адана «Жизель» кисти Александра Бенуа 1926 года, редкая графика Фернана Леже.

### Дворцовая гостиная

Галерея «Меандр Антик»

На стенде галереи будут представлены предметы из парадных императорских сервизов, созданных специально для дворцовых убранств: Бабигонский сервиз, исполненный для Петергофа по заказу императора Александра I, тарелки Гурьевского сервиза из Зимнего дворца и парные геридоны из Елагиноостровского дворца.



Мебель и произведения декоративно-прикладного искусства XVIII–XIX веков, предметы Императорского стеклянного завода первой половины XIX века и живопись известных русских художников XIX- XX века позволят воссоздать камерную атмосферу дворцовой гостиной.



### Представитель русского импрессионизма

Kushnir Gallery

Экспозиция к 150-летию со дня рождения яркого представителя русского импрессионизма Петра Петровича. На выставке будут показаны работы его лучшего периода, а также творчество его дочерей Нины и Ольги, которые продолжили художественную традицию отца, но имеют собственный живописный почерк.



## Духовно-исторические мотивы в русском искусстве XIX – начале XX веков

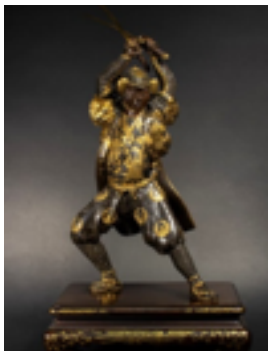
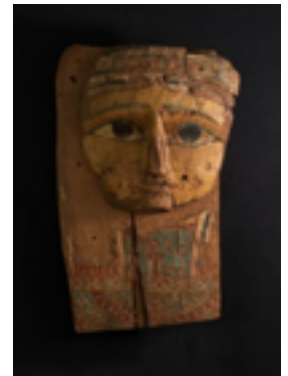
Галерея Андрея Дзамашвили

Экспозиция работ русских художников XIX-XX веков, объединенных историко-культурной тематикой. В центре внимания – работа В. М. Васнецова «Богоматерь с младенцем» 1919 года, авторское повторение образа Богородицы для Владимирского собора в Киеве, и эскиз ворот для русского павильона на Международной выставке в Венеции 1913 года, выполненный выдающимся архитектором А. В. Щусевым. Сюжеты из истории России прослеживаются в сериях графических работ знаменитых «передвижников» Н. В. Неврева и А. П. Рябушкина. Виды храмов Суздаля, Гороховца, Каширы и других историко-духовных центров России представлены в серии работ выдающегося теоретика искусств и не менее замечательного графика Н. Н. Соболева.

## Артефакты древних цивилизаций

Галерея Кирилла Данелия

Помимо «системообразующего» Древнего Египта, на стенде галереи будут представлены артефакты культур, лежащих на Шелковом пути – основной оси не только торговли, но и распространения передовых знаний своего времени: Древнего Египта и Древнего Китая. Самый яркий памятник – фрагмент древнеегипетского саркофага высокопоставленной жрицы из Ахмима – города, в котором и в «молодое время» Птолемеев (III век до н.э.) предметы культа делались по древним канонам, восходящим к эпохе Нового царства (XVI–XI вв. до н.э.) Покрытый орнаментами и изображениями божеств, фрагмент саркофага воплощает собой древнюю традицию преемственности смыслов.



## Дух воина. Легенды и образы самурая

Галерея Samurai

Экспозиция посвящена самураям как духовной и культурной элите Японии. В центре внимания — не только сила, но и внутренний мир, философия воина, в которой переплетаются преданность, честь и глубокая мудрость. Самурайские фигуры из слоновой кости и бронзы, представленные в коллекции, демонстрируют искусное мастерство японских художников и скульпторов. Впервые будут представлены две редких, почти полноразмерных парных фигуры самураев, символизирующие стойкость, мужество и величие.

## Резная кость первой трети XIX века

Галерея CONSTANTIN

Впервые будут показаны панно, выполненные в технике объемной резьбы по кости на тему Отечественной войны 1812 года. Коллекция уникальных произведений русской резной кости первой трети XIX века ранее не была представлена публике и не имеет аналогов в музейных и частных собраниях.



## «О, времена, о нравы! Картины художников-авангардистов»

Галерея «Наше наследие»

На стенде галереи посетители смогут увидеть работы мэтров авангардного течения XX века – Казимира Малевича, Михаила Ларионова, Павла Кузнецова, Аристарха Лентулова, а также Лазаря Хидекеля, Петра Гримма, Исаака Пайлеса, Александра Орлова и других художников.



### **Завтрак с настроением**

*Галерея Валентина*

Особенность коллекции – знаменитые серии амуров, персонажей в национальных костюмах, аллегии времени года Мейсенской мануфактуры. Видное место займет обеденный стол, сервированный предметами из чайно-кофейного сервиза «Полевые цветы». Сервиз с нежной цветочной росписью, классической для оформления посуды для непосредственного использования, предназначен для 10 персон и состоит из 60-ти предметов.

### **«Многообразие и душа русского интерьера»**

*Антикварная торговля Лелянова*

На экспозиции будет представлен интерьер из предметов русского искусства разных эпох и стилей. О нескольких находках стоит упомянуть отдельно. Это пейзаж К. Ф. Кюгельхена «Крым. Вид Гурзуфа», исполненный по заказу Императора Александра I; шкаф-комод в стиле жакоб 1790-х годов работы мастерской Мейера; парные тумбы-консоли на золоченых львиных лапах 1800-х годов мастерской Битепажа; ведро для шампанского в русском стиле; кабинетный гарнитур из часов с подсвечниками выполненный из малахита и золочёной бронзы в мастерской Шпоргазе, поставщика двора Его Императорского Величества, для экспонирования на художественно-промышленной выставке в Санкт-Петербурге в 1870 г.



### **«Сошлись едино лёд и пламень»**

*Галерея «АА-АмпирАнтик»*

Основу экспозиции составляют предметы из опалесцентного стекла 1920-начала 1930-х гг. таких мастеров, как Мариус Сабино, Рене Лалик и Андре Юнебель. Особенность этого типа стекла – в его составе. Благодаря волшебному преломлению света ваза может казаться голубой, ледяной, или янтарной, огненной, нежно-розовой или молочно-белой.

### **Огненная живопись: прошлое, настоящее и будущее**

*«Французские эмали Лимож»*

Коллекция Натальи Карпович — одно из крупнейших и полных собраний французских эмалей XIX—XX веков, созданных в Лиможе, историческом центре эмальерного искусства. Она обладает исключительной музейной и выставочной ценностью, представляя широкий спектр эмальерных техник и сюжетных направлений.



## **Ювелирное искусство**

Развивая традиции русской ювелирной школы XIX века, Антикварный Салон уделяет особое внимание этому виду искусству. Экспозиция объединит 60 российских ювелирных домов и брендов сегмента high jewellery из Москвы, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Челябинска, Краснодара. В Салоне принимают участие художники-ювелиры, победители конкурсов Гохрана России, участники Hong Kong International Jewellery Show, Milano Jewelry Week, мастера, сотрудничающие с голливудскими звездами первой величины: Сергей Измestьев, Михаил Милютин, Владимир Маркин, Елена Окутова, Маргарита Зимина, Михаил Осипов, Алексей Зубов, Виктория Романова, Марко Тумаш и другие. Все украшения – яркие образцы современного ювелирного искусства; мастера используют уникальные техники, драгоценные металлы и редкие камни.

## Lifestyle Искусство интерьера

Специальный проект Российского Антикварного Салона, посвященный дизайнерскому искусству, объединит более 90 участников: дизайнеров, мебельных, текстильных и световых брендов. Взыскательную и искушенную публику Антикварного Салона ждут встречи с дизайнерами и декораторами, с их авторскими коллекциями, с предметами роскоши и утонченного стиля.

Акцент экспозиции – на коллаборациях дизайнеров, художников и производителей. В выставке примут участие архитектурное бюро SIO и итальянская мебельная компания Francesco Molon, теплые и мягкие предметы интерьера покажет дуэт «Меха Екатерина» и дизайнер Кирилл Истомин, дизайнер Марина Лоцман выступит вместе с мебельной компанией Victoria Mobili, а интерьерное ателье «Частная резиденция» познакомит посетителей с коллекциями всемирно известных иностранных и российских брендов. Свой взгляд на профессорскую квартиру представит проект «Арт-истории» (куратор – Мария Резниченко, дизайнер – Оксана Якунина). На стенде арт-агентства «Полет» гостей ждет винтажная дизайнерская мебель галереи 16.18space, которую дополнят стеклянные объекты от творческой команды fresh glass и скульптурно-живописные работы художников Данилы и Кирилла Архипенко. В качестве дизайнера выступит Оксана Кашенко, эксперт интерьерного рынка, ex-главный редактор журнала Salon-Interior, она впервые представит стенд своей дизайн-студии «Вкус интерьера».

Работы архитектора и дизайнера Алекса Петунина и художника Виктории Манкевич, а также композитора и продюсера Тараса Машталира представит галерея GrigArt. Галерея Арт, которая создает текстильное убранство в интерьере, гармонично дополнит пространство стенда шпалерами от Jules Pansu на исторические темы, а также гобеленами, сотканными по картинам великих художников современности П. Пикассо, Ж. Миро, В. Кандинского, Р. Магритта, К. Малевича. Галерея Planz покажет, как гармонично вписать в интерьер работы современных художников и скульпторов, в частности Александра Жерноклюева и Вильгельма Мельникова.

Вас ждут дизайнерские работы Елены Теплицкой, Lia Manzoni, Ольги Бровкиной, Таисии Заботиной, Анастасии Маковской и других.

### Just design

Специальная экспозиция предметов русского дизайна. Куратор – Петр Сафиуллин, основатель Yaratam Design. Участники: Aesthetic object, Alot, Anki studio, Archipelago, Atris, Delo Design, Eburet, Furni Che, Konos studio, LUB, Qullar, Unika Möblar, Yaratam Design.

### Акция «Блиц-дизайн»

Консультации профессионалов интерьерного дела на стендах участников проекта. Здесь можно задать вопросы по оформлению пространства ведущим дизайнерам и декораторам. При поддержке журнала Salon Interior.

## Деловая программа и общение

Гостей ярмарки ожидает насыщенная интеллектуальная программа. Посетителей ждет больше 30 мероприятий: дискуссии, круглые столы, лекции.

Дизайнеров, декораторов и всех, кто интересуется дизайном, приглашаем на лекцию «Тренды дизайна 2025: новый взгляд на комфорт» (27.11 в 14.00, спикер – Оксана Кашенко), круглый стол «Деликатный взгляд на русский стиль. Как работать с русской темой в интерьере в 2025 году» (30.11 в 16.00), дискуссию «Just Design» (27.11 в 18.30), в которой примут участие Арсений Мещеряков (руководитель Школы Дизайна НИУ ВШЭ), Петр Сафиуллин (куратор экспозиции Just Design), Дарья Белякова (Archipelago), Анна Долгих (основатель Anniki Studio) и Дарья Витвицкая (дизайнер компании Alot).

Коллекционеров и искусствоведов, а также всех любителей искусства приглашаем на лекцию «Золотой век русской мебели», которую прочтет Наталья Гусева, заместитель заведующего Отделом истории русской культуры Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции русской мебели, эксперт по культурным ценностям (27.11 в 15.00), дискуссию «Объекты коллекций – не только картины» (29.11 в 17.00), организованную журналом WA, а всех, кто работает с vip-клиентами –

на лекцию «Сверхразвитие клиента – о будущем маркетинга и образе клиента в сегменте luxury» (27.11 в 18.30).

Широкому кругу гостей будут интересны дискуссия скульптора Сергея Фалькина и коллекционеров Максима и Дениса Арциновичей «Скульптор и коллекционер: взаимовлияние, сотрудничество, диалог» (27.11 в 17.00), лекция Игоря Ситкилова об эстетике времени и современном воплощении стиля ар деко в интерьере (28.11 в 19.30), лекция Ирины Алексиной «Рождество и Новый год – любимые зимние праздники: история, традиции, сервировка и гастрономия» (30.11 в 14.00).

### Программа

Церемония награждения участников ярмарки пройдет 30 ноября в 19.30. Будут вручены награды за высокие заслуги в сфере сохранения культурного наследия в следующих номинациях:

- Антиквар Года
- Коллекционер Года
- Ювелир Года
- Лучшая экспозиция в разделе «Антиквариат»
- Лучшая тематическая экспозиция в проекте Lifestyle Искусство интерьера
- Лучший дизайн стенда в проекте Lifestyle Искусство интерьера
- Лучшая специальная экспозиция

### Экскурсии

Ежедневно с 27 по 30 ноября в 18.00 для посетителей Салона будут организованы экскурсии по экспозиции от Школы Дизайна НИУ ВШЭ. Экскурсии проводит Евгения Орловская – кандидат искусствоведения, историк интерьера и коллекционер, преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ.

Экскурсии по проекту Lifestyle Искусство интерьера проведет Анастасия Маркина, дизайнер интерьеров, предметный дизайнер, искусствовед, преподаватель в Школе искусства и дизайна ВШЭ, преподаватель Высшей школы средового дизайна МАрХИ. Расписание экскурсий: 29 ноября в 13.00, 30 ноября в 15.00, 01 ноября в 13.00.

### ПРЕСС-КИТ

Организатор: «ЭКСПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»

**Часы работы выставки: 27–30 ноября с 12 до 21 часа, 1 декабря с 12 до 20 часов**

[www.antiquesalon.ru](http://www.antiquesalon.ru) / [www.lifestyleart.ru](http://www.lifestyleart.ru)

**За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь:**

Виктория Кургапкина, +7 (985) 344-46-00, v.kurgapkina@expopark.ru

Наталья Ковалева, +7 (916) 149-67-10, n.kovaleva@expopark.ru

**Благодарим наших партнеров:**

JAZZ 89.1 FM

RR



ПРОДЮСЕРСКИЙ  
ЦЕНТР  
МИХАЛЕВА



NOVIKOV TV  
Просто. Красиво.

Коммерсантъ

РЕСО  
ГЛАВНИН

MOLECULE  
ТРАДИЦИИ И СОСРЕДОТОВЛЕНИЕ

азбука вкуса  
ЭНОТЕКА

MONÉ

ZUMTOBEL

UTGC

KREMLIN AWARD

SALON

Роскошный Дом

W 室内

Искусство +  
антиквариат



Дизайн-ПРОЕКТ

AGENA

Афиша  
ПРОЕКТ КР.RU

TOP  
DESIGN  
MAG

АрхРевю

ARCHI .RU

DECORNEWSru



Hi home

interiors